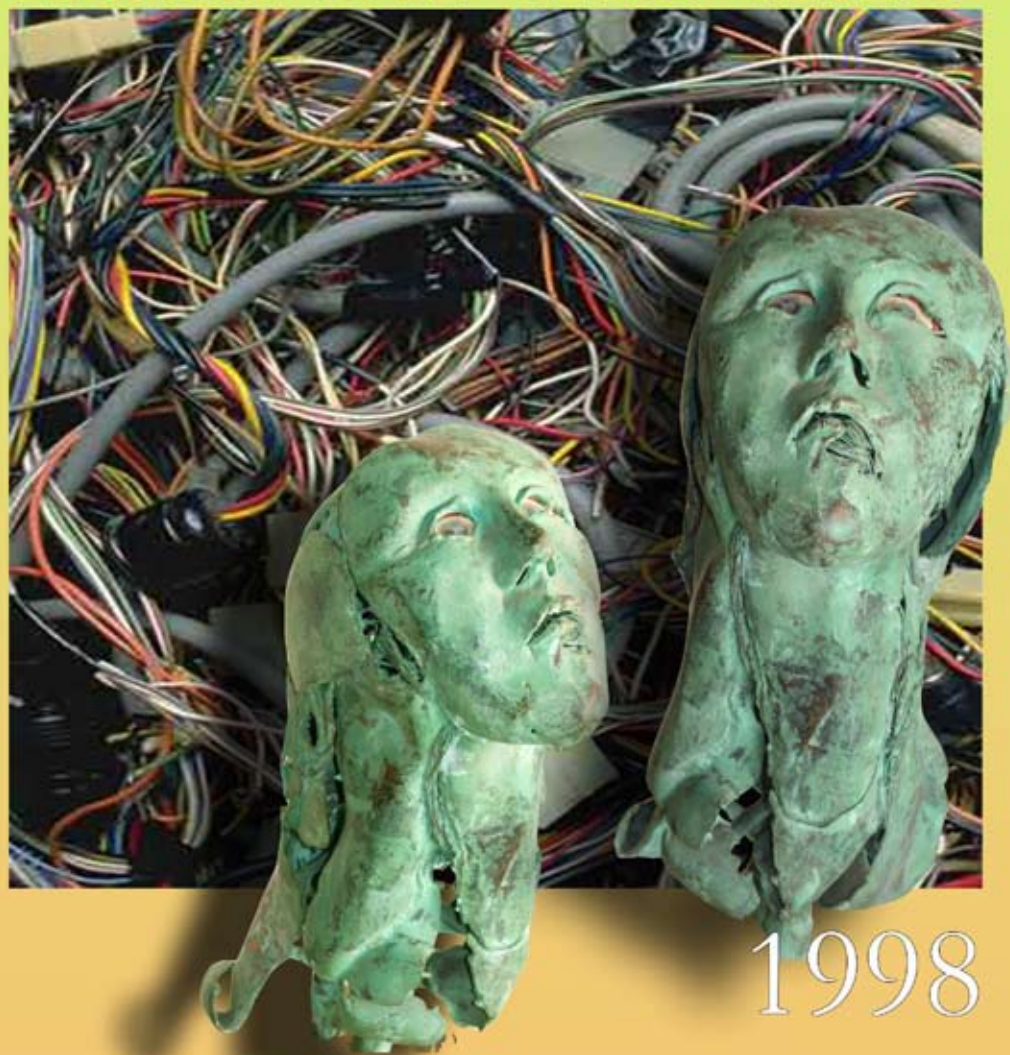


# WALL-STREET GALLERY-JOURNAL

Kunst-wird

**hold on the line**



1998

## Gallery-Mitteilungen



**G**roße Wälle erzeugen lange Wellen; weit ausrollend, können diese schaden. So wundert es nicht, daß hier in der Zimmerstraße,- 8 Jahre nach dem Fall des Eisernen Vorhangs,- noch immer aufgeräumt wird.

Die unterirdischen Systeme correlieren bald wieder miteinander. Die Telefonleitungen sind erneuert. Als sich beim Entsorgen der alten

Drähte zeigte, daß es sich dabei um **Ohren-Zeugen** aus der Frühzeit des telefonierens handelte,- also einer Zeit, in der sich der *Homo telephonicus* noch mittels Kupferdraht verständigte,- verursachte das zunächst leichtes Kopfzerbrechen.

Damit weitere Verluste vermieden wurden und werden, haben wir diese Charaktere verdientermaßen einfach aus der Leitung genommen.

Um sie sodann plastisch, haptisch, für Sie erlebbar zu machen, wurde ein viele tausend Jahre altes Bronze-Gießverfahren von uns angewendet.

Sie finden in der Wall-StreetGallery somit ein Requiem an den

## ***Homo telephonicus***

Derselbe kann hier im vorliegenden Wall-StreetGallery-Journal abgehört und begutachtet werden.

## Transformation von Telefon-Drähten und Überland-Leitungen:

Wieviele Stimmen, wieviele Gespräche sind durch diese Kabel geflossen? Wieviele Geheimnisse und wieviel Emotion? Und wieviel verlorene Worte? oder: „Hallo, hören Sie mich, sind Sie noch in der Leitung?- Hallo, hallo, Sie blockieren die Leitung, bitte gehen Sie aus der Verbindung!“



*Franz Fraktale*



*Grit Gebmichklein*



*Klickmaus*

*Helfmiraus*



*Wolf  
Wortfraß*



*Trenk  
Denkmuster*



*Gabrielle  
Netzstecker*



*John  
Elektrifikation*



*Trans Substanzaktion*



*Urs  
Gedankenwolf*



*Ernst Hörmirzu*



*Hildegard  
Wirdsbringen*



*Maria*

*Rausausderhaut*

***Köpfe mit Einblick, Köpfe mit Durchblick.***

Wir haben sie aus der Leitung genommen.



von vorne



von innen



Ausschnitt: innen

***z. B. Gerald Amtsentgleis:***



**Ausstellung „Apostelköpfe in der Marienkirche“,  
1998, Stralsund**